▲本館開設上海新世界北部沿西藏路

新世界

丹翁書

▲編輯部天南佛徒 電話五百十七號

第二百零三號

◎今日一張售銅元二枚◎

總電話	張房	北部電話	公共	南部電話	公共
中央五八四六		中央四五四五		中央四五四九	

定報價目：逐日寄閱 全年五元 半年三元 每月大洋五角 郵費在內 報資先惠

刊例：廣告 中縫每日一寸見方三角 邊幅每日二寸高一寸闊每日二角 長期加大面議

新世界各游藝地點時刻一覽表

(價目)門票兩角 男賓月券六元 女賓月券三元 西菜券二元門票在內

北部第二場 劇請看文武好戲 大劇場京班 日夜戲後接映影戲各兩點鐘

▶日戲一點至五點全班准演拿手傑作◀ ▶夜戲七點至十一點全班准演拿手傑作◀

日戲：
李長全 陳大喜 清河橋
李玉海 伍月華 打鸞駕
崔韻玉 王德山 夜行路
彭春芳 蔡斌全 劉雨田 焦春菊 (打)嚴嵩
小長庚 張長奎 劉永慶 陸六順 全武行○界牌關○
邱瑞昇 謝福棠 哭祖廟
張韻琴 蔣瑞芬 豪傑居
(趙月樓) 韓春祥 王吉順 劉鎰芳 劉永慶 (全武行) 蔡天花

夜戲：
李長全 陳大喜 渭水河
崔韻玉 胡富生 賣饅頭
(邱)瑞昇 李玉海 (上)天台
(張)韻琴 蔡斌全 (文)章會
彭春芳 霍春祥 (何)學明 (雙)(處) 陳月泉 趙月樓
李玉海 蔣瑞芬 (劉)鎰芳 (周)桂泉 姚慶利 孫九林
全班文武藝員合演 ◀(泥馬渡康王)▶

北部自由廳南北游藝

藝員	時刻	節目
孫是娥 曹俊山(劉丁少蘭) 劉子雲(劉等)計陸全班	一點三十分至四點十分	女子灘曲
朱一品	四點十分至四點三十分 十點至十點二十分	鼻吹口唱
王玉林 李寶亭	四點三十分至四點五十分 七點三十五分至七點五十五分	改良雙簧
邱勝奎 邱寶奎	四點五十分至五點二十分 七點五十五分至八點二十五分	技藝幻術
陳鑫齋	五點二十分至五點四十分 八點二十五分至八點四十五分	特別拉鈴
袁鷺添 汪柳影	五點四十分至六點 八點四十五分至九點〇五分	南方雙簧
(小)姑娘 (黑)姑娘	六點至六點十五分 九點〇五分至九點二十分	京韻大鼓
邱鄉卿	六點十五分至六點三十五分 九點二十分至九點四十分	三弦拉戲
吳玉奎 蓮姑娘	六點三十五分至六點五十五分 九點四十分至十點	女子雙簧
黑姑娘	六點五十五分至七點十五分 十點二十分至十點四十分	京韻大鼓
沈易書	七點十五分至七點三十五分 十點四十分至十一點	南方拉戲
永社 范松林(顧馬) 部文濱(沈吳) 花月英	十一點至十二點	改良申曲

南部第一劇場 愛華社女子新劇 日戲五點至七點 夜戲七點至十一點

苦命小老婆 (日戲接影)(七點至止)

劇中人 扮演者：葉廷賓(國棟) 葉金氏(蕙仙) 紫婢(劍光) 紫養女(正鳳) 林母(天祥) 林親成(碧雲) 林無良(桂筆) 張姿(映月) 邵秀才(桂增) 邵妻(桂枝) 邵女(金鱗) 媒婆(飛熊) 買媚(文采) 紫女友(鳳翔) 醫生(劍生)

空谷蘭 (夜戲接影)(本後)(至一點止)

劇中人 扮演者：紀蘭蓀(天紅) 柔雲(美雲) 青柳夫人(醒儂) 紀寶兒(金翠) 紀母(鳳翔) 紀夫人(笑儂) 金夫人(枯增) 紀博士(天笑) 紀博夫(文采) 新夫人(蘗笙) 陶觀生(蘊仙) 醫生(國棟) 馬夫(天祥) 馬良(碧雲) 良人(晉隱)

南部第四劇場 新蘭社戲曲 即跑冰場

日演三點十分至七點：愛菊蓮 張劍釵 張美雲 王小蘅 施蘭亭 施竹亭 吳金林

◎全本寶妻葬父◎

夜演八點三十分至一點：施竹亭 張菊蓮 張劍峰 施蘭亭 王小菊 張美云 吳金林

(寶紅菱) ◀全本父子相爭▶

費西冷 化裝灘簧 二點至三點 七點至八點

吳品如 中西幻術 三點十分至三點 八點十分至八點三十分

南部二第劇場三層 四明文戲

三點三刻至七點 九點至十一點

小桂寶 胡菊生 康集昌 張月松 戴雲花 小菊林 沈春林 小阿生 小菊花 小阿生 胡菊生 沈春林 小桂寶 康年昌 小阿友 張月松 小阿生

小郎君 鄉下人 石榴 (七個月) (小)王唐 (十)八扯 蘇州買花 大鬧水作舖

彼桂窪 時事蘇曲 日二點至三點 夜七點至八點

莫悟奇 歐西魔術 日三點至三點三刻 夜八點至九點

南部三層第一書場

張少雲 雙金錠 (二點至三點)
王稼蘭 珍珠鳳 (三點至四點)
石秀峯 綠牡丹 傳金鎗 (四點至五點 九點至十點)
吳玉孫 玉蜻蜓 描金鳳 (五點至六點 十點至十一點)
蔣如庭 金耀窪 三笑 落金扇 (六點至七點 十一點至十二點)
盧寶芝 (三)(笑) (七點至八點)

◎有利西菜社 ◎大達中菜社 ◎素芳齋素酌 (均在南部)

東方物券交易所股份有限公司通告

在新世界北部三層各樓上 電話總箱 凡撥中央六千四百五十一至六千四百[illegible]者均可與各部紀室通話 總務科 中央四三八號

醫生顧南羣

專治梅毒淋濁下疳橫痃及其他下體隱病。覽一切雜症。注射德國獅球老牌六〇六九一四銀六〇六等。毒聖藥。并用極效血清。主治新舊白濁遺精。既無疼痛。奏效又且神速。戒烟分往戒包戒走戒三種。無論遠近癮毒。均得約期戒絕。並能照常作事。

▲地址 醫院小南門南洋醫院 電話南市三五八 診所 三馬路畫錦里西首南羣診所 電話中央五四五四

請看 (三足商羊)

在北部博物院內 (不另取資)

東方物券交易所(股份有限公司)市場日刊星期號

理事室電話中央四二九 總務部電話中央四三八

通告

敬者。本交易所獨占優勝之地點。更得固有之市場。經費既省。資本又足。非若他家必須平地起樓甍。先受種種靡費。而始克成立者可比。故得本所之股分。最爲穩固。溯自開幕以來。營業本極發達。近因有少數經紀人。兼做別家生意。突受某某交易所虧倒之影響。致將應繳本所之賬目。反被拖欠巨欵。本理事部以營業之道。首重信義。對於往來各欵。理應出入兩清。方足以昭公允。是以暫停交易。追繳欠欵。係爲保全股東之權利。圖謀遠大之計劃起見。並非有意停頓。此中實情。當爲各界明達君子所共鑒者也。今因各賬目將次第理清。准當擇日照常拍板營業。恐未週知。謹此通告

▲花紗急電▼

◎大阪棉紗

月期	上午開盤	上午收盤
十二月期		
一月期		二五九·〇〇
二月期		二五三·三〇
三月期	二五四·五〇	二五二·六〇
四月期	二五二·〇〇	二四九·一〇
五月期	二四八·四〇	二四八·〇〇

◎紐約電

月期	昨日價	今日價
一月期	一八·〇八	一八·四七
五月期	一七·六六	一七·八九
七月期	一七·二四	一七·四五
米得令	一八·四〇	一八·八〇
一月期看高	一八·三六	一八·五〇
一月期看低	一八·〇八	一八·〇〇

◎孟買電

月期	昨日價	今日價
十二月期	[illegible]	[illegible]
一月期	四[illegible]九	四[illegible]
五月期	四八八	四八六

◎金融消息

大條	二十四辨士八七五
先令	三先令六辨士
東匯	六錢五分五
美金	七十三元二角五
標金	三百十八兩三錢
銀圓	七錢二分九
銀拆	一錢
法郎	九百二十五元
香港	七錢二分七五
印度	二百六十五羅比五
嚤嚼	二百〇三元五角

◉新世界新添之特別景緻◉

(財神殿畔之神船)

財神殿前新設神船一座。裝飾精緻。十色五光。價值千金。以外船中設席。紅披椅桌。畫軸綺窗。珍饈羅列。船沿站立皂役。排衙執事。色色俱全。誠美術中之別開生面者也

◀莫金生新燈彩▶

(百鳥朝皇)

鳳凰獨立在高岡。果然稱得鳥中王。錦翅文章燦五色。梧桐樹畔正朝陽。那些鸂鶒曲池游。碧落鵬搏萬里任翱翔。屏開孔雀迎仙鶴。鷺鷥高飛白似雪。織爪老鷹紅嘴鶴。開口啟水對鴛鴦。百靈喜聽黃鸝囀。鸚鵡芙蓉上壽忙。反舌畫眉齊唱和。鴻雁飛成字一行。白鴿烏鴉偕喜雀。鸕鶿燕春笙簧。紛紛百鳥相環繞。各排班次共朝皇。新世界裏新燈彩。自由廳上正中央。莫金生手段最高強。

◁影戲說明書▷

俠女(偵探) 刼(長片)

◀第十一十二十三十四本▶

愛倫由窗爬出懸於電線上。隙面賊取刀割之。凌空下墜。幸爲橫線絞住。是時湯麻忍至。將其抱下。逸手行再講。華爾虎與黨人趕至樓上。不見愛倫。退出與別爾守室外。忽見湯麻與愛倫攜手乘車而去。黨人即呼汽車追之。未幾駛至愛倫姑母家。二人入內。黨人候室外。愛倫抽寫字抬抽斗。見鐵箱已裂。半張地圖已失。黨人下汽車。蛇行入內。湯麻領愛倫由機關上升。突見鐵箱轉動。其門拓出小匣。向愛倫曰。卿得半圖。可藏其中。忽見所失半圖亦在。喜甚。忽見有人啟門。賊入襲衣內。瞥見二奸入內。捧住鐵箱。湯麻取花瓶擲之。逃出外室。覓其精神重與湯麻搏。別爾乘機入內。奪愛倫地圖。取出手鎗。將地圖奪下。逍出再闘。華爾虎醒。助之。湯麻見手鎗在桌上。忙持鎗向黨人。黨人飛奔出。愛倫獨坐閱圖。忽見隙面賊潛至。將圖奪下。愛倫昏倒。即抱入汽車疾馳而去。入牧師家。適牧師與愛倫成婚。湯麻適至。隙面大駭。伏門後。門鎗湯麻。避之。賊見勢不佳。執愛倫爲障。跳窓外。車中疾馳去。湯麻乘車追之。賊過閘車者。疾馳高地。圖爭奪之。車夫跌出。手執半圖。二人趕至扶起。未幾行至山脚。見賊車停。湯麻執鎗尋之。未知隙面賊早爬上樹枝。跳入愛倫車中。疾馳去。湯麻見之。大驚。見家人呼之同追。愛倫被閉入黑室中。詢其半圖。此時華爾虎得一友。性奸惡。領至一化學家。求製一炸彈。以供後用。隙面賊室有放光機燈。射出猛撲愛倫。愛倫避桌下。被燈逼倒

社說

拆鳳寄生三字

洪子鑑良。別署曰鳳寄生。本報同人。及外間患梅者。已……非言可出。若不勝收。在理。我也當做幾句。……諸君已先我言之了。我又……理。但我仔細想了。拆開鳳寄生三字。正是這位鳳寄生先生無……而來說呢。不說。我又恥居人後。並且對不住這位鳳寄生先生。……已。我僅有用拆字法。將此三個字。拆一拆。拆鳳字。从几从鳥。凡字。比凡字多一點。有一點爲凡。沒一點。正是說明這隻凡……鳥可比的。寄字。从宀。從奇。……寄字。从奇……奇異之奇。鳳爲靈鳥。自然是奇。……異的奇……是說明一隻鳳。……世界上。……一个撒。那土字像兩個土。……土極厚重。又說明這隻鳳……得天獨厚的意思。

筆記

寄萍軒隨筆 （紅箋）

▲沈荊香

沈荊香。字緣閣。滬門人。好讀書。喜精稗。而鮮蛾粉氣。白若銷晰。○善吟咏。貌旣俊秀。性又高雅。○芳姻微酣。如出水之芙蕖。如絳雨之海棠。尤爲艷冶。聽其年。不過十六七許。但此廟在往時。遭火焚朢之大有矯矯不羣。翩翩欲仙之概。○年未弱冠。而道德文章。已名重一時。閨閣名媛。爭欲爲生婿者無數。生若土苴視之。○甚或有貌而無才。或有才無貌者也。一夕。皓魄當空。朗澈若晝。家後園有小園五畝。雖不能匹諸名園。然花木繁縟○池石潤幽。昔陟其間。亦覺別有天地。生時常沽酒獨酌。見此花好月圓。不無悵也。默念天與生才。胡不再生一完全之美人。當是時。則與彼對飲聯吟。敲棋讀書。豈不佳哉。何造物者人不幻耶。且愛園一間。忽聞嘻笑聲。來自牆後。……如田女子曰。方諸隔壁……

承顥。態亦娉婷。天仙不啻。一則妙。一則年略大。長眉入鬢。秀麗坐。作喁喁談。且笑且語。並若住上。登而俯窺之。見兩女子席地而……中。何來此聲。適桃樹下有梯……（未完）

臨廬記 （庚作）

余夢臨廬之明年。始爲文以記之曰……天下……

面巍樓峻閣。觸目相望。其間花木。已所以陶吾性也。之清幽。亭池。……足以陶吾性已。……而怡吾情者。臨廬亦居其一也。廬居七八畝。……假山一。……二十餘。亭一。池……。表花數百本。之……喜種異草。……不審其名。泉木翁。……由翁翁然自如。而附槐最古。故……廬又名雙槐軒。亭可坐十餘人。……池養魚千數。假山前後種花卉。……余於晨起時。賞花觀魚。趣亭……

……自二公所築之堤。林處士之高隱。以及韓蘄王當年騎驢之處。皆宛然……眼則登樓之巔。……覽全湖之勝。而蘇……治事之暇。……登樓臺之上。……更……

……生平不爲利祿撓。嘗謂人曰。吾目前。若身入圖畫然。公性恬淡……自爲學生而至師長。於今二十餘年……其間官階之升降。一任其自然。……管未謀之於人者。（實業計。……接術爭利者。……故……古人有所謂大欲人欲者……乃……此人欲也。以人欲玩花木水石……之奇。此天欲也。以人欲勝者……者所知。以天欲勝者。心康且吉……也。是廬也。花木水石均偏者也。……問其道。不計其功。且已所不欲……

小史

儂之小史 （素珍自述）

儂……在……父芸軒……前清……母姚氏……故……儂……已見背矣。時儂雖年幼。已知人事……侍奉……不幸儂在八齡時。慈父……母……儂……之小影而泣。儂……床不……家事悉仗一老大婢任之。……服間也。一日。儂摟抱拖薪。……然藥……儂自理之。終日……心頗……儂已生兩兒……儂……數年。……儂年二十。……豈敢不……極表同情。（玉皇大帝之言。）……郎無不迎養儂母於家。時儂夫聞儂……儂一人。今郎旣爲婿。忝屬半子。……前。謂儂母年老。又無子息。……成婚之後。……乃與儂夫……儂已……此如意……

傳詩

打油詩 （老伯）

……今朝儲汝……（老芹芹）……（老……）

哭母輓聯 （成……）

……哭……母……鳴呼痛哉……養育……豈……萬千言……詩有哭父哭母文字。……牧原籍……餘姚……遊歷……稽類泣血……而作此聯……寄託……之中……痛……念哀思之……此後問邊……子者……面風不止。養子欲而親不在。……更有何人爲……嗚呼。樹欲靜……三歲……到何處去耶。叫一……娘。哭一聲娘。娘的聲音娘……如何……嗚呼痛哉

……我……聲……君……衰矜我不孝……呼萬百千聲老母……容歸地下……從何說起……抱頭啼足……有四十五歲孩兒。

……豈德比天高。……恨無窮。泣血斷腸……

聯話

先苦後樂 （……）

……仙）佛（老佛……）……鵝……齊向……（石……）

延澤醫院

專治花柳毒門 ……下午一時起晚九時止……射六零六 每針……五元至十元……包……金……

新世界棋友會移在南部三層樓大書場旁邊此啓

三㗊……

十齡童 醫書 每日午後在新世界北部自由廳旁邊設硯醫書另有潤格當面取件此佈

德國醫學博士福來納 Dr. F. Franek M.D.
患花柳白濁或皮膚病者鑒

鄙人在德行醫有年……受同德醫學校之聘……專治花柳白濁……皮膚……
時間 上午十一點至下午四點至六點

門診六角出診……
吳玉孫

請看大蚌殼精（已成人形能唱歌曲）（在北部跑驢場旁屋）

明發新士醫女香桂印 （丁頭癬疥藥水）

江逢治花柳之勁敵
……中央三四八四號……

所以先苦後樂。……有的先苦後樂。有的先樂後苦。……先樂後苦。是樂盡生苦。先苦後樂。是因苦產樂。所以先苦後樂不爲苦。而先樂後苦。才是眞苦。……像芹孫這回回家結婚出來。他在本報上。講了一大篇什麼『新婚苦』的話。他的苦楚。不過是因爲碰了幾百個頭。把磕膝頭磕破了的緣故。我說芹孫你吃了這種苦。卻正是享樂的預兆。爲什麼呢。假使你不吃了這種『說不出的苦』。試問那能夠享那種『形容不盡的樂』。所以我說先苦後樂。是因苦產樂。就是這個寓意。况且你說磕破了磕膝頭。人家也沒有見你。就依你說是眞的吧。但我說『苦亦止是。樂正無窮。』你那一篇訴苦狀。正是將來一幅變形的喜歡圖呢。……我剛寫到這裏。忽有一位朋友對我說道。『我猜着芹孫的意思了。他不過已經得着個中樂味。恐怕人家問他的秘訣。可以他故意把這受罪的苦字。寫出來恐嚇一班未婚的男子的。』哈哈。芹孫你果眞是這個意思。那就眞害人不淺了。……哈哈。

再來尋尋開心 （||||||）

上一次寫『尋開心』。……個沒趣……題名。……十三項也。此時的苦。……眞是打掉了牙齒向肚裏嚥。說也說不出的。這是芹孫先生的新婚苦。還要加上幾句呢。但是開芹孫先生的新婚苦。算得是叩首的苦。……這種叩頭是……客叩幾個首……連天的……有叩首的……

怪話

說手筒 （幻霞）

天氣冷了。一般時髦女子。都要把手筒當做情人了。而最出風頭的手筒。當然要推狐式的。何以呢。因爲狐狸便是伊們的變相。試觀最漂亮的女子。那個不是踐踐街頭。媚態萬狀。……這……

劇訊

新舞台之九班合演 （……）

……演……於廿七廿八廿九日。假座……台九班合演。……晚。……

都門菊訊 （……）

……月以來。京中堂會……鮮無日無之。……至一日有兩三堂者。余因……友……介紹。……大生……觀。而尤以初十日梅……公所……君八秩壽……

雜評

多得之良劇也。……柱仙。秦觀安之二蓮宮。楊小樓之……獸元印。朱琴心之閘學。均係不可……

沈易書略談 （張可人女史）

……星期演……正白……相約……週同人自由廳。適沈易書之南方……是日所……演者。係三娘……故事。……聆其音。痛快淋漓。不禁令人……精粹……研究……時之悉心研究。……大爲李……王……

遊記

普陀遊記 （……）

二十八日晨起。……六時半……

小說

滑稽小說 鹹肉莊歷險記 （續） （……）

然而這件事。……不能……一笑。……我……幾個扳着面孔進門的好得多了。我心中得意非凡。此時……有人叫我回却。我也不……四也彷彿覺得我意思一……問我好否。……起大姆指……他……茶杯……個成……個者……我還沒……

▲第六章

……許。作曲尺形。士人成名之日香街……折而北行。……泉水……之律師。……生成深信陶氏之神經。……巳完全恢復。……不過建以屋宇。……樓……忍耐……人在所告……及其往事。……法可施……歲不知所施。……

財多有趣。死了罰不去無趣。……小老婆有趣。跟小白臉逃走無趣。……親有趣……

頂好 （牛伯伯）

……郎中。別人生病頂好……做人……藥材店……得意……黑夜……嘴載。吃茶頂好……馬……頂好……弗肯……

奇趣

……有趣……無趣……

啟事

本報特別啓事

陽曆元旦。本報特刊應時稿件。如蒙同志惠賜妙文。篇幅務請短峭。蓋過長則地位無多。恐有滄海遺珠之憾也。尚希諒鑒。

編輯部謹啓